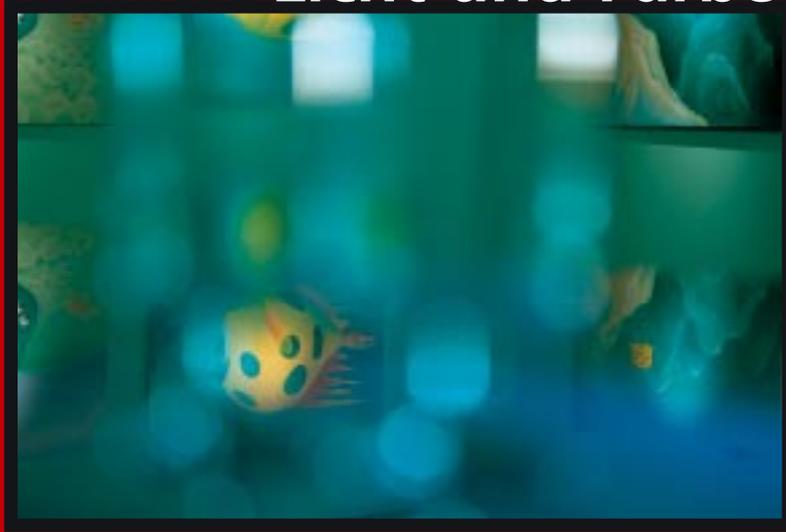


Stimmung durch **Licht und Farbe**





AK WERBEFOTOGRAFIE GMBH

Co-Produktion ...

das heißt: Hersteller unterschiedlicher Produkte werden von uns zusammengeführt, für die wir dann gemeinsam eine Fotoproduktion mit Veröffentlichung realisieren. Fotografie, wofür wir leben. Mehr als ein Foto.

Akzo Nobel Deco GmbH

Mit Farbe leben...

Farbe ist ein wichtiger Bestandteil in der Architektur: Farbe erzeugt Atmosphäre, bestimmt Dimensionen und – setzt Trends. Sikkens beauftragt seit langem führende Top-Designer mit der Auswahl neuer, zukunftsweisender Farben. Denn der kreative Einsatz von Farbe ist uns genauso wichtig wie Service und Qualität.



Oligo Lichttechnik GmbH

Feel the light ...

Gefühl für Licht ist OLIGO Bedingung, um erfolgreich Leuchten zu kreieren. Scheinbar Gegensätzliches zu verbinden, Funktionalität mit Phantasie, Purismus mit Poesie zu mixen, ist elementar und umreißt die Philosophie der „LICHTFABRIK“ in Kürze. Die Reduktion auf das Wesentliche betont erst den Pfiff, der in einer besonderen Funktionsweise oder in einem überraschenden Detail liegt.



Gebr. Berker GmbH & Co KG

Berker auf die eigene Art ...

Berker Schalter und Systeme sind nicht trendy, sondern Trendsetter. Top-Schalter-Design und Produktserien mit einer hochwertigen, eigenständigen Anmutung. Werkstoffe und Farbvarianten, die mit hohem Designanspruch individuelle Gestaltungsmöglichkeiten erlauben.

Hörmann KG

Sicherheit mit Design ...

perfekte Funktion und innovative Entwicklungen. So ist Hörmann zu einem weltweit führenden, starken Partner geworden, der für sichere, technisch und architektonisch überzeugende Lösungen bekannt ist.

Freudenberg Bausysteme KG

Das "nora"-Sortiment ...

weltweit führend in Funktion und Design werden unsere Böden in fast 220 Standard-Farben, unterschiedlichen Dessins, sowie mit umfangreichem Zubehör angeboten. Wir setzen diesen faszinierenden Werkstoff seit über 50 Jahren durch innovative Entwicklungen, richtungsweisende Produktionsverfahren und kompromisslose Qualitätssicherung in objektgeeignete Bodenbeläge um.

Rosenthal Einrichtung

Rosenthal macht Möbel ...

Möbel, die schon seit jeher Ausdruck eines konsequenten Anspruchs, einer besonderen Sicht der Dinge sind. Als Zeugnis des eigenen Credo wird ihr Nutzen bewusst um die Dimensionen sinnlichen Erlebens bereichert und erschöpft sich niemals in der reinen Funktion.



Stimmungsmacher

Gesamtkonzeption

Farbe

Licht

Schalter

Tür

Kautschuk-Bodenbeläge

Möbel



Die Zukunft der Farbe sieht vielversprechend aus...



Die Stimmung der Farbe Rot

Die Verkörperung der Magie, des Feuers und der Liebe durch die Farbe Rot hat in jeder Kultur Gültigkeit.



Grau passt gut zu kräftigen Farben, es beruhigt den Raum und verleiht ihm eine sanfte Atmosphäre. Eine klassische Kombination, die wirkt und absolut zeitlos ist.

Die Beleuchtung erfüllt oft mehrere Funktionen. Licht über einer Arbeitsfläche kann durch einen Dimmer zur Hintergrundbeleuchtung für ein Plauderstündchen im Kundenkreis werden.

Dem physikalischen Verständnis nach ist Farbe eine Funktion des Lichts, daraus folgt, dass sie voneinander abhängig sind. Farbe und Licht gehören einfach zusammen. Licht ist dynamisch und die Farbe zeigt es in all seiner Strahlkraft.



In den hellen Farbtönen provokant, ruhig und friedvoll in den leichten Nuancen, verwandelt es sich in den dunklen Tönen in das Sinnbild von Reichtum und Eleganz.

Lassen Sie es sich nicht nehmen, die Stimmung der Farbe Rot in Ihre Arbeit einzubeziehen.

Geben Sie Ihrer Individualität ihren unverwechselbaren Ausdruck – mit

B.

Berker auf die eigene Art.

Die Gebr. Berker GmbH & Co KG, gegründet 1919, ist ein führender Anbieter hochwertiger Elektroinstallationen – vom zeitlos modernen Schalterdesign bis hin zur intelligenten Gebäudesystemtechnik. Mit technischen Innovationen setzt Berker Maßstäbe in Qualität, Funktionalität und Komfort. Zahlreiche Auszeichnungen bestätigen den hohen Designanspruch der Berker-Schalterprogramme. Hochwertige Vielfalt in Material, Form und Farbe bieten faszinierende Möglichkeiten.

Mit Berker B.1 läutet Berker eine neue Designära ein. Formale Gestaltung, gepaart mit herausragender Technik und hochwertigem Material, zeichnet diese Serie aus. Entdecken Sie die Faszination – entdecken Sie Berker B.1.

Ästhetik in Vollendung: die Schalterserie Berker B.3 – bestehend in Form, Material und Technik. Eine besonders hochwertige, innovative Serie für Menschen, die keine Kompromisse machen. Einzigartig durch das edle Alu und die anthrazitfarbenen Einsätze.



Feel the light!

„Oki-Doki“, „Sekt oder Selters“, „Charles hob die Flinte und schoss auf die Ente“ – so originell klingt es, wenn man nach einer OLIGO-Leuchte fragt.

Es ist die Faszination für das Thema Licht, das die Verantwortlichen bei OLIGO immer wieder zu neuen Entwürfen anspornt. Dass dabei scheinbar Gegensätzliches verbunden wird, macht den Reiz der Leuchten aus.

Funktionalität schließt Phantasie nicht aus, Einfachheit ermöglicht auch Esprit. Und in der gebotenen Sachlichkeit der Gestaltung steckt immer auch ein kleines Detail, ein wenig Verspieltheit, das eine Leuchte erst zu einer OLIGO-Leuchte werden läßt. Denn der gewisse Pfiff ist es, der die Entwürfe aus Hennef im Rheinland so unverwechselbar macht.

Dass diese Philosophie Erfolg hat, zeigt die Entwicklung der letzten 13 Jahre. Aus einer Wette um einen Kasten Bier zweier Kommilitonen entwickelte sich bis dato ein international operierendes Unternehmen mit 150 Mitarbeitern.

GATSBY
Design: Ralf Keferstein

CHARLES hob die Flinte und schoss auf die Ente.

Design: Ralf Keferstein



Eine Stehleuchte für alle Stimmungen – LIBELLA
Design: Klaus Liese



BRACCINO
Design: Tom Allemeier & Christoph Kügler

OLIGO
feel the light

JUST KIDDING – kein Spaß, aber eine Leuchte, die Spaß macht!
Design: Ralf Keferstein

Die Phasen der Besinnung

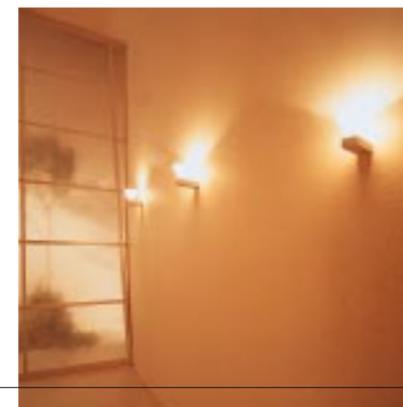
„Die Farbe wird mit den Augen wahrgenommen, sie ist also eines der Elemente, die auf die fünf Sinne reagieren. Deshalb ist die Farbe wohl so etwas wie der Geschmack, oder eine Art Geruch, oder eine Art Klang. In einem Gebäude oder einem Objekt Farben zusammenzustellen, ist doch ein fast kulinarischer Vorgang. Und auf ähnliche Weise auch ein rhythmischer, in den Farbtheorien entspricht die Farbe schließlich häufig Tönen und Klängen...“

Alessandro Mendini

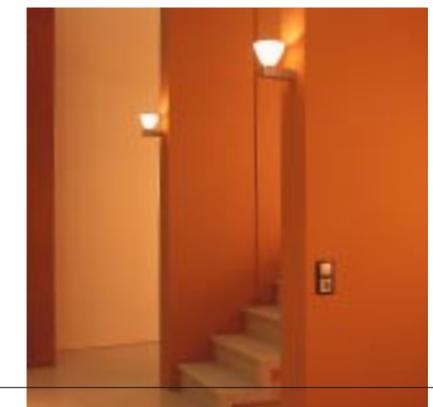


In einer Kombination aus Creme- und Brauntönen – ein Empfang mit „Weichzeichner-Effekt“.

Licht und Farbe sind untrennbar miteinander verbunden.



Farbe ist nicht einfach ein Anstrich, sondern eine Schicht, die den Zustand des gestrichenen Objekts verwandelt.

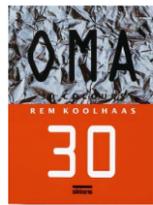


Die Stimmung durch Licht und Farbe soll neugierig machen auf das, was im Inneren auf uns wartet.





Norman Foster



Rem Koolhaas



Alessandro Mendini

Die Farben von morgen

„Die Bedeutung von Farben wird künftig weiter wachsen, da Farben den Ausdruck von Individualität ermöglichen“, dieser Überzeugung ist Rem Koolhaas. Der niederländische Architekt, der mit dem Pritzker-Architekturpreis ausgezeichnet wurde, stellte exklusiv für Sikkens eine wegweisende Kollektion mit 30 neuen Farben zusammen. Seit 1996 beauftragt Sikkens international bekannte Designer und Architekten, ihre persönlichen Farbideen zu entwickeln. Nach Alessandro Mendini und Sir Norman Foster stellte nun Rem Koolhaas eine Farbkollektion zusammen.

Sikkens setzt Trends
Seit vielen Jahren setzt Sikkens das Wissen aus der Farbpsychologie und der Trendforschung konsequent in seine Produkte um: Mit der Farbtonkollektion „Colour Collection 3031“ setzte Sikkens einen weltweiten Standard. Sie umfasst über 1.000 Farbtöne, die in der zeitgenössischen Architektur bevorzugt verwendet werden.



Qualität ist unsere Lieblingsfarbe

Professionelle Farbgestaltung

Im „Atelier der Farbe“ gestalten professionelle Farbdesigner Fassaden und Innenräume. Mit dem ganzheitlichen Farbkonzept „Sikkens Atelier“ und den Multicolor-Produkten werden Räume in einzigartige Farbwelten verwandelt – von der Wandfarbe bis zum Fensterlack passt alles farblich zusammen. Dabei lassen sich traditionelle Handwerkstechniken problemlos mit langlebigen Beschichtungen kombinieren.

Ihr Partner für Farbe

Sikkens ist auf dem Gebiet der Farben, Lacke und Lasuren Ihr kompetenter Ansprechpartner.

Egal, ob es um Objektgestaltung, Renovierung, Instandhaltung oder Umweltschutz geht – Sikkens ist Ihr Partner in allen Fragen der farbigen Beschichtung.



Stahl-Feuerschutzanlage T30-2 HE 320 S-Line

Große Glasflächen mit filigran wirkenden Rahmenstrukturen kennzeichnen das aktuelle Objektdesign. Mit der neuen Stahl-Feuerschutz S-Line bietet Hörmann die Möglichkeit, dieses Konzept auch auf Brandschutzabschlüsse zu übertragen. Die besonders schlanken Profile kommen nicht nur der Optik, sondern auch der Durchgangsbreite zugute. Trotz feingliedriger Anmutung sind die neuen S-Line-Elemente robust und erlauben großzügige Bauhöhen der Türen, wie im Beispiel gezeigt, von bis zu 3000 mm.



Aluminium-Feuerschutzanlage T90/F90 HE 920/930

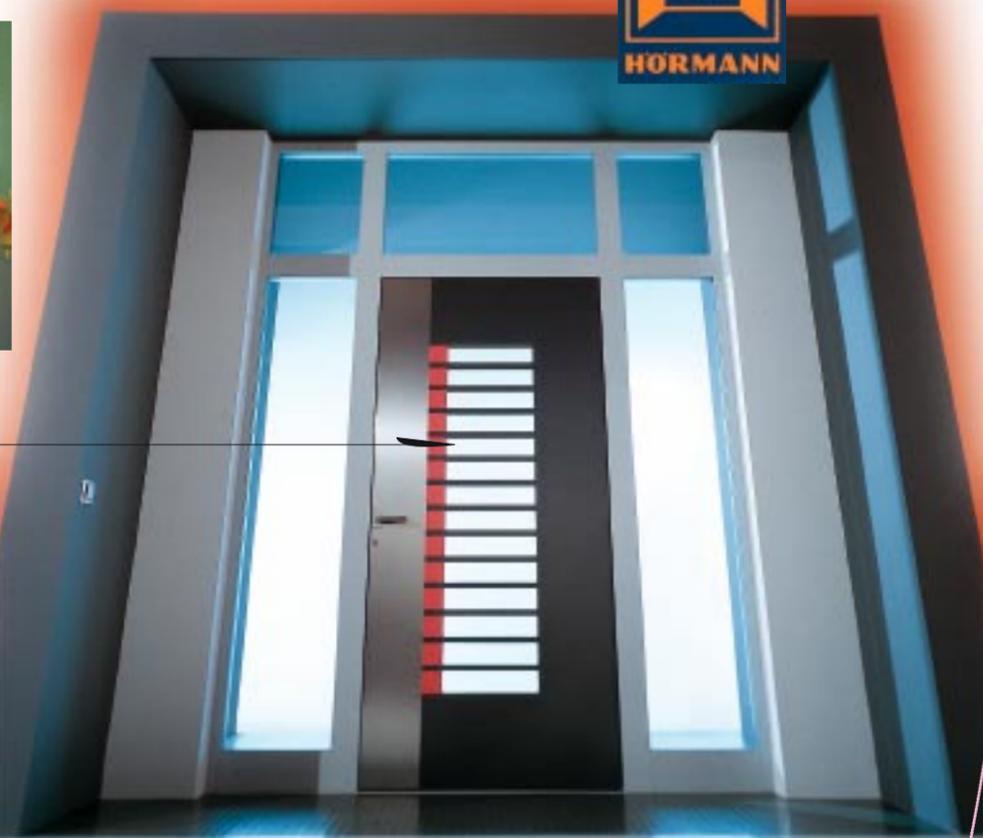
Auch bei hohen Brandlasten muss auf ein durchgängiges, elegantes Erscheinungsbild nicht verzichtet werden, wie es moderne Aluminium-Bauelemente bieten. Das abgebildete Beispiel zeigt eine 3 Meter hohe Konstruktion mit integrierter Rauchschutzfunktion, was bei Alu-T90 Konstruktionen eine Alleinstellung darstellt.

Vorsprung durch Kompetenz und umfassendes Programm

Brände lassen sich nie mit völliger Sicherheit ausschließen. Deshalb ist ein wirksamer, vorbeugender Brandschutz unverzichtbar, um im Ernstfall Leib und Leben der Menschen im Gebäude zu schützen und Sachwerte zu sichern. Die hier gezeigten Beispiele zeigen den harmonischen Einklang von fortschrittlicher Funktion mit ästhetischem Anspruch.

Aluminium-Feuerschutzanlage T30/F30 HE 311/331

Diese Ausführung beweist, daß anspruchsvolle Optik auch bei Feuerschutzkonstruktionen nicht zu kurz kommen muß. Die hier gezeigte Türkonstruktion wurde von einer Architektin designed. Die Material-Farbkombination harmonisiert optimal mit dem Raumambiente. Man sieht, dass dem Architekten sich auch bei den Feuerschutztüren ein weites Feld an Gestaltungsfreiheit bietet.





Nuance um Nuance, vom zarten Hellblau und einem erfrischenden Grün bis hinein in das weite Azur.



Blau wirkt gleichermaßen klar und kostbar. Seine besondere Ausstrahlung macht Räume interessant. Grün ist die ruhigste aller Farben, Sie benötigt nichts und gibt viel.



Zur Materialfarbe des Ahornfurniers gesellt sich das Blau. Im Blau sehen wir die positive Seite der Phantasie.

Die Farbe unserer Träume

In Wellen, Kaskaden, Sturzbächen und Mäandern fließendes Blau. Seine Essenzen dehnen und winden sich ins Unendliche, wie die azurblaue Weite des Äthers. Es ist die Farbe unserer Träume, Geheimnisse und unserer Gefühle, die Verkörperung der wertvollsten Elemente dieser Welt.



Den Eingangsbereich sollte man nicht als Durchgangsraum verstehen. Er ist ein gleichberechtigter Teil des Gebäudes, in dem Sie Mut zu ausgefallenen Ideen beweisen dürfen.

Rosenthal macht Möbel ...

Der Name Rosenthal steht für Produkte, die im weitesten Sinne der Tischkultur dienen. Er steht für zeitgemäßes Design, das Funktionalität und Ästhetik vereint. Verbunden mit dem Wissen um handwerkliche Perfektion, um beste Material- und Verarbeitungsqualität verfolgt Rosenthal den Anspruch nach Authentizität und Originalität. In seiner mehr als 100-jährigen Firmengeschichte hat sich Rosenthal von einem Porzellanhersteller zu einem Unternehmen entwickelt, das einer Fülle von Lebensstilen und einem durch die Erlebniswelt geprägten Ambiente aufgeschlossen ist. Aus diesem Grund macht Rosenthal Möbel.

Möbelkonzepte von Rosenthal orientieren sich konsequent auf jene Bereiche der gehobenen Einrichtung, in denen die Grenzen zwischen „geschäftlichem“ und „wohnlichem“ Umfeld fließend sind. Dazu gehört zum Beispiel die noble Ausstattung von Top-Arbeitsräumen, Konferenzbereichen, Speiseräumen und Lounges, aber auch das erlesene Einzelmöbel als Solitär. Auf dieser Ebene wird die Entscheidung nicht vordergründig von der Funktion bestimmt, sondern vom Prestige der Marke und einer überlegenen Qualität der Form und der handwerklichen Verarbeitung als wertbestimmende Faktoren. In diesem Sinne ist die hochklassige Einrichtung mit ihren spezifischen Ansprüchen die Visitenkarte des Nutzers und in dieser Konsequenz Leitlinie für die Möbelprogramme von Rosenthal.


EINRICHTUNG



Dekorativ, unverwüstlich, umweltverträglich ...

nora® Kautschukböden sind weltweit führend. Sie bewähren sich in über 120 Ländern.

Kompetenz und Innovation des Marktführers Freudenberg Bau-systeme KG setzen Maßstäbe und sind richtungsweisend für Bodenbeläge mit höchstem Anspruch an Funktion und Design. Viele Patente und einmalige Belagskonstruktionen dokumentieren den innovativen Weg und erweitern kontinuierlich das Bodenbelagsprogramm – zur Erschließung neuer Einsatzbereiche.

Stimmung, Licht, Fantasie und der neue Kautschuk-Bodenbelag norament® 925 krypto mit Eiskristalloberfläche...



...eine reizvolle Symbiose, die beste Voraussetzungen für einzigartige Objektgestaltung verspricht.

Der Klassiker: norament® 925 mit unifarbener Rundnoppen-Oberfläche dokumentiert höchstes Niveau in Produktqualität, Funktionalität, Design- und Farbvielfalt. Das norament® System bietet umfassende Lösungen für eine Vielzahl unterschiedlichster Anforderungen im Objekt.



Für Bereiche mit höchster Beanspruchung und Anforderungen an eine moderne, edle und richtungsfreie Optik.

norament® 925 krypto, ein innovativer Kautschukbelag mit fein geprägter Oberfläche. Die Ton-in-Ton gehaltenen Farbgranulate verleihen dem Belag einen edlen Uni-Charakter.





Qualität ist unsere Lieblingsfarbe

Akzo Nobel Deco GmbH

Werner-von-Siemens-Straße 11 · D-31515 Wunstorf
T. +49 (0) 50 31.96 10 · F. +49 (0) 50 31.96 12 74
www.sikkens.de · e-mail: sikkens@akzonobeldeco.de



OLIGO Lichttechnik GmbH

Meysstraße 22 - 24 · D-53773 Hennef
T. +49 (0) 22 42.87 02-0 · F. +49 (0) 22 42.87 02 88
www.oligo.de · e-mail: info@oligo.de



Berker auf die eigene Art.

Gebr. Berker GmbH & Co KG

Klagebach 38 · D-58579 Schalksmühle
T. +49 (0) 23 55.9 05-0 · F. +49 (0) 23 55.9 05-111
www.berker.de · e-mail: info@berker.de



Hörmann KG

Upheider Weg 94 - 98 · D-33803 Steinhagen
T. +49 (0) 52 04.9 15-0 · F. +49 (0) 52 04.9 15-2 77
www.hoermann.com · e-mail: info@hoermann.de



Freudenberg Bausysteme KG

D-69465 Weinheim · T. Vertrieb Inland 0 62 01.80 56 66
T. Vertrieb Ausland +49 (0) 62 01.80 66 33
F. +49 (0) 62 01.88 30 19
www.nora.de · e-mail: nora@freudenberg.de



EINRICHTUNG

Rosenthal Einrichtung

Hindenburgring 9 · D-32328 Espelkamp
T. +49 (0) 57 72.20 90 · F. +49 (0) 57 72.2 09 90
www.RosenthalEinrichtung.de · e-mail: einrichtung@rosenthal.de

Gesamtkonzeption

AK WERBEFOTOGRAFIE GMBH

In den Fichten 5 · 32584 Löhne · Postfach 3245 · 32566 Löhne
T. +49 (0) 57 31.74 77-0 · F. +49 (0) 57 31.4 13 81
www.ak-werbefotografie.de · e-mail: ak-werbefotografie@t-online.de